

文選卷第五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都下

吳都賦一首

吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林注

東吳王孫覿勑然而哈

呼來反 翰曰覿大笑也楚人謂笑曰哈相笑弄兒也謂西蜀公子盛稱山川險阻而王孫以

爲未足多盛也故笑弄之欲資其後辭 劉曰覿大笑兒莊周公齊桓公覿然而笑楚人謂指笑爲哈楚辭曰衆兆所哈 善曰覿勑忍切 曰夫上

圖景宿辨於天文者也下料音聊物土析音析曆於地理音理也濟曰謂

吳分野曰曰科系析分別也言計其土地上下定其貢賦而分別也劉曰謂
天垂其象而分野形地以別土而區域殊料度也善曰文子曰天道爲文地

道爲理古先帝世善本曾覽作代八紘之洪緒一六合而光宅翔集

遐宇鳥策篆素王誅音石記鳥聞梁岷有陟方之館行

宮之基歟良曰帝世謂虞舜之世也曾經也九州外有八紘紘網紀也言爲

大業一統六合方居天下又飛集於遠方之宇游蒼梧會稽六合謂四方上下

也銑曰鳥謂鳥跡書也策竹簡也篆大篆書也素謂帛也所以書之王誅石

記皆典策類也鳥何也梁岷蜀之二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行

宮天子行幸所止處也基跡也今觀先代典策何聞蜀之有此跡乎謂舜游吳

也劉曰淮南子曰九州外有八澤方千里八澤之外有八紘亦方千里蓋八索

也二六合而光宅者并有天下而一家也說文曰牒札也石記刻石書傳記也烏

安也梁梁州也岷岷山皆蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀云濟陽有

武帝行過宮善曰六合已見西都序尚書序曰光宅天下鳥策鳥書於策

也春秋運斗樞曰黃龍負圖出置帝前鳥文漢書音義曰大篆蟲書曰鳥書

是也鄭玄禮記注曰策簡也篆素篆書於素也楊雄書曰齋細素四尺東觀

漢記曰封禪其玉牒文秘天子事也說文曰牒記也牒與而五子言蜀都

謀同孝經鈞命決曰封禪刻石紀號也天子行所立名曰行宮

善作偉

善作握

善本無邑字

之富焉

音同

之有瑋其區域美其林數矜巴漢之阻則以為

襲險之右徇

辭

蹲

音

鷗

昌

之沃則以為世濟陽九齷齪而等

固亦曲士之所歎也旁魄

蒲

而論都邑抑非太人之所壯觀也

翰曰瑋美也吾子謂西蜀公子也禹同二山名漢水名言公子恃之以為美也若者言其要害猶人有右手蹲鷗芋也沃饒也言其苗有似鷗之蹲也可世世濟人飢厄九陽數謂重陽用事元陽之時蹲鷗葉大常陰其根不死故得濟陽九之厄也銑曰齷齪局小兒筭計也曲士小人也言蜀局小人之計且為小人所歎

而況於我乎向曰旁魄混同言若混同而論都邑則蜀都褊小不足以為大人之壯觀也劉曰越雋郡蜻蛉縣禹山有金馬碧雞之神巴漢之阻巴郡之計關

也漢中廣漢其路由於劔閣褒斜也易無妄曰災氣有九陽阨陰阨一元之中四千六百一十七歲有九阨陽阨五陰阨四合為九漢書律歷志具有其事

善昌楊雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮齷楚角切文子曰曲士不可言王道德莊子曰將旁薄萬物以為一司馬

彪曰旁薄猶混同也薄與何則土壤不足以攝生山川不足以周

衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛

覆之軌轍安可以儷

音反

王公而著風烈也

何如此蜀之土地卑濕

故不足以養生周衛謂防衛也

翰曰公孫述為光武所滅諸葛諸葛亮也卿

大夫稱家亮死後蜀國方滅此言諸葛亮家之而滅者舉大以明之

軌轍車跡也儷偶也言蜀都豈可以偶王公之德而著其風烈

劉曰攝持也老子曰善攝生漢書公孫述王此土而亡諸葛亮相此國而敗凡天下存亡

唯繫乎人然強弱有常勢利害有常地必有不可守之士不可興之國矣易曰六五

之吉麗王公也善曰漢武柏梁臺詩曰周衛交戟禁不時毛詩曰喪亂弘多

呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟毛詩序曰閔周元

室之顛覆奢靡也尚書周公曰弊化奢麗風烈已見南都賦習其磧

礫而不窺王淵者未知驪龍之所蟠也習其敝邑而不覲

作上邦者未知英雄之所躔

直也王淵淵深而有玉也公子所習淺

近如此水之淺近也不知我國如玉淵之深焉驪龍龍名也龍蟠必在深淵今

公子不窺則不知龍在淵濟曰蜀但知習其敝小都邑不見上國則不知英雄

之所行歷也邦國也躔行歷之所劉曰戶子曰龍淵生玉英莊子曰千金之珠

在九重之淵驪龍領下故曰不窺王淵者不知驪龍之蟠也善曰上林賦曰下

磧礫之砥說文曰磧水渚有石也且歷切驪音離左氏傳曰子獨未聞太吳

衛州呵曰弊邑與陳蔡從上邦猶上國也方言曰躔歷行也

風俗
善無俗字
善作躑

之壯善本麗乎且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端

委之所彰高節之所興建至德以創洪業世無德而顯稱由

克讓以立風俗輕脫屣於千乘若率土而論都則非列國之

所觖音望也翰曰子公子也上責公子齷齪小節不見上邦之英雄此將為公

也太伯周大王世子大王欲立之讓弟季歷遂居荆蠻號曰句吳故吳國始自

於此也延陵季子吳公子以其賢將立之季子讓不受後封建延陵也 濟曰太伯延

陵端其志操委棄其位以存讓體以興高節 銑曰言我吳都復建立太伯

延陵之至德以創制大業世無德而稱美焉 濟曰言吳能建太伯延陵之讓

節以成風俗蓋讓千乘之重如脫履棄之屣履也 良曰率土謂天下也觖相義

舛妬羨之兒若悉天下以比論則非列國之所義舛妬羨而況蜀之小國乎劉

曰戰國策曰黑齒彫題大吳之國也昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而

不處遂化荆蠻之方與華夏同風二公所興左氏傳曰太伯端委以治端委禮

衣委兒謂冠袖長而裳齊委至地也其子曰太伯三以天下讓人無得而稱焉

善曰端委至德太伯也高節克讓延陵也左氏曰吳子諸樊既除喪將立季札

札曰聖達節次節下失節為君非吾節也遂讓不受史記曰壽命欲立季

札季札不可久樊也漢書曰武帝曰吾去妻子如脫躑耳聲類曰躑或為躑

故五臣本作固

說文曰鞮屬所解之諸侯故言千乘之國論語曰道千乘之國漢書曰上欲王廬縮為羣臣缺望臣瓚曰缺謂相缺而怨望也音決故其經略

上當星紀拓託音土畫疆卓榮呂兼并包括干越跨躡蠻荆

翰曰經略猶經營也星紀斗牛星名也良曰言拓土境畫封疆卓榮高絕出羣也兼并吞納也言其廣大可以吞納天下也向曰干越越地名而為吳所并

故云包括跨躡者足之所及也言蠻荆之地亦吳之所得劉曰左傳曰天子經略土地定城國制諸侯略分界也一日遠界為經略也爾雅曰星紀斗牽牛吳分

野斗者日月五星之所經始故謂之生紀意者斗為星紀則其分越亦所以能為網維故曰卓榮兼并也越今之蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆越

地吳之所并也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂陽長沙武陵善曰漢書曰戎狄之與干越不相入也音義曰干南方越名也春秋曰干越入吳杜注曰干越人

發語聲詩曰蠢爾荆蠻嫫務女寄其曜翼軫寓其精指衡嶽以鎮野目

龍川而帶珂向曰嫫女星越之分翼軫星楚之分其地並為吳所吞則其星之精曜若客寄寓於吳也濟曰衡山南嶽本不在吳分

故指之以為吳野之鎮龍川水名曰望也言望此水控帶其郊珂劉曰越楚地皆割屬吳故言嫫女翼軫寄曜寓精也善曰周禮曰正南曰荆州其鎮

衡山漢書南海有龍川爾其山澤則鬼五嶷魚嶷五元五嬰五鳥五溟五縣爾雅曰林外謂之珂

赤廣大兒

向曰九江南
入震澤故曰

磁

韓曰言山水廣遠也 筮曰山
之大者衡嶽澤之大者彭蠡地

理志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會稽餘姚縣蕭山漢水所出錢塘縣武陟龍川出其垆故曰涌川九江經廬山而東故曰開瀆禹貢曰三江既入震澤底定

曰吞江又曰漢水東爲滄浪南入于江故曰納漢荆楊交廣故曰數州之間土地闊遠故曰天下之半 善曰疑魚力切字指曰光禿山也五骨切埤蒼曰第鬱

普拜別歸海而會控

普呼
秘焉洵恭

目之控亦引也言水清濁
翰曰水相激盪曰瀆薄

既入廣大之剎無沸騰
正喧噓遠聞之聲

賜善作湯

劉氏子說曰水列流為派濤大波也瀨急也也出平太亦之中行乎東

極之外經扶桑之中林包賜谷之滂沛潮波汨筆起迴復萬

里歆虛霧逢音蓬浮蒲沒雲蒸昏昧翰曰言大荒國名東極言極天地

之所言水派遠至於此滂沛水多兒良曰汨疾也言江海潮上蹙水皆逆流

海外也爾雅曰孤竹北戶西王母日下謂之四荒孤竹在北北戶在南日下在東西

王母在西皆四方荒昏之國也又曰東至大遠西至邠國南至獫狁北至祝栗謂

之四極謂四方之極極遠也言大荒東極扶桑賜谷者弘澄太淵於滂於項

謂海外彌廣無所不連也逢薄工切善同翰注莫測其深莫究其廣澶纏恬恬漠而無涯物

有流而為長環異之所叢育鱗申之所集往長上聲翰曰此上皆

言摠合百川為之長也究盡也環奇言奇異之物育於此也鱗者龍魚也甲者

龜鼈也善曰說文曰泓下深大也澄湛也濔迴復之兒於旻切濔於權切頃胡

孔切溶余腫切澶活安於是乎長鯨吞航胡脩鯢吐浪向曰鯨鯢大魚能

吞舟航吐波浪也

五目本
作勾

躍龍騰蛇蛟鰩繡
琵琶王鮪偉
魚鮐怡
魚印印
龜鱉翻
魚錯錯
烏賊

擁劍龜古壁龜辟魚青鰐鄂南涵冰乎其中心向曰言此水族皆游泳於水中劉曰異物志云鯨魚

長者有數千里雄曰鯨雌曰鯢或死於沙上得之皆無目俗言其目化爲明月珠
鄧析子曰鈞鯢者不於清池一說曰鯨猶言鳳鯢猶言皇也異物志曰朱崖有水
蛇鯨魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀口可以爲鑪鑪魚形如鯢
長七尺吳會稽臨海皆有之琵琶魚無鱗其形似琵琶東海有之鯢鮐魚狀如科
斗大者尺餘腹下白背上青黑有黃文性有毒雖小獺及大魚不敢食之蒸者炙飲
之肥美豫章人珍之鯢魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死
鯢魚皆先封之鱗鰭有橫骨在鼻前如斤形東人謂斧斤之斤爲鱗故謂之鱗鰭
魚二十餘種此其尤異者此魚所擊無不中斷也有出入鰭子朝出求食暮還入
母腹中皆出臨海烏賊魚中藥擁劍魚屬也從廣二尺許有瓜其鰭偏大大者如
人大指長二寸餘色不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶以利如劍故
擁劍其一鰭尤細主取食出南海交趾龜黿龜屬也其形如笠四足縵胡無指其
甲有黑珠文采如璫瑁可以飾物肉如炙醢肉肥美可食鯖魚出交趾合浦諸郡
魚長二丈餘有四足似鼉喙長三尺甚利齒虎及大鹿渡水解擊之皆中斷生則
出在沙上乳卵如鴨子亦有黃白可食其頭琢去齒旬日間更生廣州有之鮑沉也
楊雄方言曰南楚謂汎爲泊泳潛行也見爾雅 善曰莊子曰吞舟之魚殤而失水
周易曰見龍在田或躍于淵楚辭曰騰蛇兮後從文子曰騰蛇無足而騰鰐音甯

鮎音吏鱗甫乘切錯甫亦切鱗五洛切音含音含青フケリ八鱗ハナハナ鏤甲ハナハナ詭類ハナハナ錯ハナハナ汴ハナハナ素ハナハナ涇ハナハナ順ハナハナ涼ハナハナ唼ハナハナ鰓ハナハナ

魚沈浮銑曰言海物皆如青飾其鱗彫鏤其甲詭怪異類互相舛錯也 翰曰汴逆涼上也言水物或逆上或順涼唼出口於水上也 劉曰青累也甲

為龜甲也楚辭曰魚鱗以自別 善曰毛詩曰沂洄從鳥則鵠雞鵠鵠為龜甲也 之道阻且長文子曰水濁則魚噉噉牛機切噉魚凶切

玉鳥霜玉鳥霜鵠路鳥鵠路鳥鵠鵠鵠鵠愛鵠愛鵠居居避風避風鴈造鴈造江溪江溪勅鳥勅鳥庸庸鵠鵠渠渠鵠鵠

青青鵠鵠秋鳥秋鳥秋秋鵠鵠倉倉鵠鵠灌灌鵠鵠益益鵠鵠盧盧泛濫泛濫乎其乎其上上 銑曰鵠鵠海鳥避風於魯門造至也言

鴈候時而來居於此也餘皆鳥名也泛濫羣游於水上也 劉曰鵠鵠水鳥也鵠如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒丹陽鄱陽皆有之鵠鵠鳥也似鳳左傳曰海鳥愛

居止魯東門外三日臧文仲使國人祭之不知其鳥以為神也鵠鵠水鳥也色黃亦有班文食短狐蟲在水中無毒江東諸郡皆有之鵠鵠似鴨而鵠足鵠鵠出南

海桂陽諸郡 善曰候鴈已見南都賦毛詩曰有鵠在梁毛萇詩傳曰禿鵠也蒼頡篇曰鷗大如鳩郭璞山海經注曰鷗水鳥鷗音庸鷗音渠鷗音秋 湛

淡羽儀隨波參差理翮翮翰容與翮自玩翮彫啄彫啄蔓藻蔓藻刷邊刷邊

倚闌倚闌翰曰言鳥游自得其性也闌音欄 濟曰彫傷蔓藻水草言鳥羣游傷啄蔓藻以食之刷邊毛羽於湍瀨之上也 劉曰湛淡迅疾兒倚闌水

波也彫啄鳥食兒蔓藻海藻之屬也 善曰說文曰剝刮 魚鳥聲耳魚

萬物蠢生芒芒黠黠許慌呼罔奄歛許神化翕忽罔含幽育

明窮性極形盈虛自然蚌蛤珠胎與月虧全巨鼇龜敖

許自冠貫靈山太鵬續翻翼若垂天振盪注流雷抃重淵殷

上聲動宇宙胡可勝源向曰贅取衆聲兒魚當無聲此云魚鳥贅取者文

色芒芒黠黠氣不明兒也 良曰慌罔不明兒奄歛翕忽變化疾速兒 銑

曰物在水故曰函幽珠玉生焉故曰育明育養也窮性極形各得其所 向曰蚌

蛤珠胎皆盈虧之物月滿則珠全月虧則珠缺巨鼇龜大龜也負負用力之兒靈

山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠 猶戴也 濟曰大鵬鳥也續翻飛兒翼若

垂天言至大也 良曰振盪動也注流漫水也抃猶擊也重淵言深也大龜戴

山動擊於水中其聲加雷霆 翰曰罔聲也宇宙天下也謂聲動振於天下何

可勝說其本源之所由也 劉曰蠢動也函幽育明皆謂珠玉光耀之狀也窮性

極形物皆極大也呂氏春秋曰月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛列仙傳曰鼇負

蓬萊山而抃滄海之中莊周曰北溟有魚名鵬化為鵬怒而飛翼若垂天之雲

鵬之將徙於南溟水擊三千里搏風扶搖而上九萬里示振盪之狀也注流水

盤屈
善本作屈盤

深見其聲勢之不可勝盡也淮南子云虛廓生宇宙宇宙生天地者也善曰
埤蒼云聲不聽也魚幽切耳牛乙切杜篤論都賦曰蠢生萬類春秋保乾圖曰日
以圓照月以虧全宋均曰全十五日時也列子夏革曰渤海之東曰歸墟其中有
五山焉帝命禺強使巨鼇十五舉首而戴五山峙而不動玄中記曰鼇巨龜也西
京賦曰巨靈鼎負王逸楚島嶼序縣邈洲渚馮平隆音廣瞻迢
辭注曰擊手手曰拊音卞

逶迤眇眇具蒙珍怪麗奇隙允徑路絕風雲通洪桃盤屈丹

桂灌叢瓊枝抗莖而敷葉珊瑚幽茂而玲瓏翰曰海中山曰島

縣邈遠也洲中有草木曰渚憑隆高大兒也銑曰曠瞻迴眇皆遠望也迢遞

長也具蒙不明兒麗著也隙異也言洲嶼有珍怪奇異之物著處充滿也良

曰絕謂山海險難唯風雲可通翰曰洪大也大桃樹盤屈三千里丹桂者言

吳地多桂而叢生木叢生曰灌濟曰抗舉也敷布也瓊枝玉樹也珊瑚樹生

於水下故云幽茂玲瓏枝葉兒劉曰島海中山也嶼海中洲上有山石魏武

蒼海賦曰覽島嶼之所有水中可居曰洲小洲曰渚曠瞻迢遞謂島嶼也迴眇

冥蒙謂洲渚也徑路絕者人道斷絕風雲通者唯風雲能交通也意者謂奇

恠之徒因風雲以交通水經曰東海中有山焉名曰度索上有大桃屈盤三千

里桂生蒼梧交趾合浦以南山中所在叢聚無他雜木也其枝葉皆辛木叢

生曰灌瓊樹食其華葉令人長生楚辭曰精瓊葉以為糧蓬萊三山神仙

生曰灌瓊樹食其華葉令人長生楚辭曰精瓊葉以為糧蓬萊三山神仙

妃
善作妻

羌
善作羌

所居故宜有焉漢歌曰上蓬萊咀瓊英珊瑚樹赤有枝扶南傳曰漲海中有盤石珊瑚生其上善曰後漢黎陽山碑曰山河馮隆有精英兮朱稱樹影金賦

曰丹桂植其東莊子曰南方積增岡重阻列真之宇玉堂對雷石室石千里名瓊枝高百二十仞

相距藹藹翠幄娟娟素女江妃於是往來海童於是宴語

斯寔神妙之鄉食象羌難得而覩魯縷和縷銑曰增岡重阻高峻兒其中多居神仙故曰列真之宇增

岡高山也重阻險也向曰玉堂石室皆仙人所居其欄雷相接至也距至也

銑曰幄帷帳也娟娟素女謂神女言仙人所居有也良曰江妃解珮與鄭交甫

者海童海神也二者皆於此往來宴語也翰曰神妙則所述神仙之事仙道

至微事或響音象響音象言未審也羌發辭之端覩縷次序也言難知其次第也

劉曰吳歌曲曰仙人齊持何等前詞海童爾雅曰羌楚人發語端也善曰

馮衍爵銘曰富如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕兮玉堂鄭玄禮記注曰堂前

有承雷列仙傳曰赤松子常止西王母石室中徐幹齊都賦曰翠幄浮遊埤蒼

曰娟娟美也奴鳥切史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟王延壽王孫賦曰羌難

得而覩縷爾乃地勢坎壈鳥木鳥蔓遭數為圃值林為

苑異琴華蔭敷育夏曄于倩方志所辨中州所羨曰向

塊北地勢高下也卉木賦蔓言草木盛長而蔓延長也 銑曰遭逢也有

草曰圃有木曰苑言逢藪草為圃值林木則為苑言不特故為之者也異荇藿

藿言育植草木多也曄榮兒情盛兒言早木夏榮冬不彫也方志謂四方物

土所記錄者若分辨色類則必有中國之所歎羨也 劉曰塊北莽泐也高下不

平兒也卉百草摠名楚人語也言林藪非一所在皆為苑圃有國有家者因

天地之自然不復假人功為園圃也爾雅曰荇榮也南土草木通曰冬生故曰

荇 善曰鵬鳥賦曰塊北無垠塊鳥則切北鳥八功廣雅曰臥長也荇苦瓜切

爾雅曰蒹葭也郭璞曰蒹猶藪然亦草之兒也藿與蒹同庚俱切藪與藪同

無俱 草則藿荇藪 荇藪藪藪 謂 非 江離之屬海苔之類綸

切 草則藿荇藪 荇藪藪藪 謂 非 江離之屬海苔之類綸

組紫絳良葛香茅石帆水松東風扶留 向曰江離香草海苔

曰綸組紫絳四者皆海中草食葛葛根也香茅亦草石帆而下四者皆草名也

劉曰異物志曰藿香交趾有之豆藪生交趾其根似薑而大從根中生形似益

智皮殼小厚核如石榴辛且香蒹草樹也葉如楸闊而小三月採其葉細破

陰乾之味近苦而有甘并雞舌香食之益美薑薑果大如累氣猛近於臭南土

擣之以為薑薑菱一名廉薑生沙石中薑類也其累大辛而香削皮以黑梅并鹽

汁漬之則成也始安有之彙類也周易曰拔茅茹以其彙征吉所謂薑薑彙非一

也江離香草也楚辭曰扈江離海苔生海水中正言狀如亂髮乾之赤鹽藏

有汁名曰濡苔臨海出之爾雅曰綸組似組東海有之紫紫菜也生海水中正

青附石生取乾之則紫色臨海常獻之絳絳草也出臨賀郡可以染食葛蔓
生與山葛同根特大美於芋也豫章間種之香茅生零陵石帆生海嶼石上
草類也無葉高尺許其華離樓相貫連雖無所用然異物也死則浮水中人於
海邊得之希有見其生者水松藥草生水中出南海交趾東風亦草也出之真
扶留藤也緣木而生味辛可食檳榔者斷破之長寸許以合石貴灰與檳榔并
咀之口中赤如血始與以南比日有之 善曰蒟音納惹火豆切彙音謂綸古頑

布護阜澤蟬聯陵丘寅緣山嶽之品節幕覓歷江海之

流杙五白帶帝銜朱蕤鬱分恍以茂曄分菲菲光色炫晃芬

馥盼鄉職貢納其包匭離騷詠其宿莽畔曰阜有水曰澤蟬聯

謂不絕於丘陵之上寅緣言眾草滋長皆緣上山嶽而生山曲曰丘幕歷草
掩覆於岸而江海波流於草下也杙搖動也帶花根而綴于枝上朱蕤花也

言花生於草若草銜之 銑曰鬱多狀也凡草初生之謂恍曄曄盛兒菲菲
美兒言花卉叢生鬱茂華盛而美之 良曰光色炫晃謂花卉 向曰晃光

色之兒芬馥香也盼蠻蚊類也言香氣積來如盼蠻之羣飛也 翰曰職貢
謂獻於君也納猶入也包裹也匭匣也謂致於裏匣而貢之離騷云宿莽宿短

草莽長草 劉曰許氏記字曰岳陬隅而山之節也杙搖也楊雄方言曰凡草
生而初達謂之莠包裹也匭猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽可

葩掩葉輪菌巨虬蟠盤塹楚塹除鱗接榮色又雜糅女綢繆繆

宵露湛徒對徒旭許日晦感時對與風颺搖颺揉風於溜力搜

風留留鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑竹并奏笙竽俱唱濟言

族茂於岡阜也幽遠也翰曰本根也言根深枝盛下達千尋傍垂蔭萬畝之

地向曰竿亂也葩花也言木攢其枝柯亂其莖蒂花葉重疊以相掩覆輪菌

屈曲兒虬龍也塹塹相重疊兒言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也銑

曰揉雜彩色綢繆繁密兒五色曰縵言花有彩色繁密相錯如繡也向曰宵

夜也旭早也露露對露重兒掩亭昏暗兒言木茂盛夜合重露朝映赫日常晦

然昏暗也銑曰與風颺颺謂木搖動於風颺溜風聲也律絲竹音韻也暢通

亮高遠也言風之鳴木條聲通音律音響音高遠也此重言風搖林木之聲又

如此音樂劉曰莊周曰正石見樹百圍其臨千仞而有枝此大樹之屬也善

曰許慎淮南子注曰竿亂也女居切晦重也於劫切鄒陽上書曰輪囷離奇塹

塹相重之兒塹楚立切塹除立切毛詩曰旭日始旦時亦闇也房殊切風溜風聲

也颺於酉切溜力久切颺所求切颺音留律謂籟也郭仲又所謂幽律是也

說文曰竽似箏五絃之樂也世本曰隨作竽鄭玄周禮注曰三十六簧也

其上則有猿父哀吟獬胡子長嘯穴又鼯吾猥然騰趨勅飛超

勅小爭接懸垂競游遠枝驚透沸亂牢落羣輝散
向曰猿又猴

吟於林木之上獼子獸名此重言風搖林銑曰狢鼯猥然亦猿之類騰越飛

超言其輕捷也翰曰言猿猴之類爭接木之懸垂游遠枝也此言猿猱之類

羣游忽遇人則驚亂如沸牢落稀疎也羣雖也雖之驚散以不羣偶而去猿猱

之類驚走亦如雉之散也劉曰吳越春秋曰越有處女出於南林之中越王使

使聘問以劍戟之事處女將北見於越王道逢老翁自稱素表公問處女吾

聞子善言為劍術願一觀之女曰妾不敢一日所隱唯公試之於是表公即跳於

林竹槁折墮地處女即接表公表公採本以刺處女女應節入三入因舉枝擊之

表公即飛上樹化為白猿遂引去異物志曰狢猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨

則以尾塞鼻建安臨海北有之鼯大如猿肉翼若蝙蝠其飛善從高集下食火
煙聲如人號一名飛生飛生子故也東晉諸郡皆有之猥然猿猱之類居樹色
青赤有文曰南九真有之楊雄方言曰透驚也善曰山海經曰獄法之山有獸
狀如大人面見人則笑名獼獼胡奔切枝乘兔園賦曰騰涌雲亂葉羣散猱余幼
切趨吐教切其下則有梟
結羊麕儕狼狽鳥狢翼區勅象於
烏
菟徒之族犀兕似之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜星聲若
雷霆名載於山經形鏤於夏鼎
濟曰其下謂林木之下餘並獸名族
種黨類也
良曰言此羣獸爪如鈎

於
善作鳥

戟牙如刀鋸鋒穎言利也精目精也言其目如星之光其聲如雷霆之震怒也山經山海經也夏鼎夏之所鑄鼎也 劉曰爾雅曰皋羊一名萬萬如人面長脣

黑身有毛及踵見人則笑左手操管海南經所云也異物志云麋齊狼大如麋角前向有枝下出反向上長者四五尺廣州有之常居平地不得入山林山海經曰南海之外有楔狢狀如羆龍首食人羆虎屬也或曰能化爲人也象生九真曰南山中大者其牙鼻長一丈於菟虎也江淮間謂虎爲於菟犀狀如水牛頭似豬四足類象倉黑色一角當額上鼻上角亦墮也又有小角長五寸不墮性好食棘口中灑血武陵已南山中有之兕獸也似牛左傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而爲之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若魑魅魍魎莫能逢之故曰形鑠於夏鼎 善曰麋齊在西切狢於八切狢以主切淮南子曰勾爪鋸牙於是摯矣禮記曰刀却刃授穎鄭玄曰穎鋒也摯伯陵荅司馬遷書曰有能見鋒穎之狀 其竹則篋

篋當林於桂筴射筒由梧有篋篋示 篋勞有篋取 向

並竹也竹叢曰篋 劉曰異物志曰篋竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或相去一丈廬陵界有之始興以南又多小桂夷人績以爲布葛林筴是素所與越女試劍竹者也桂竹生於始興小桂縣大者圍二尺長四五丈箭竹細小而勁實可以爲箭通竿無節江東諸郡皆有之射筒竹細小通長長丈餘亦無節可以爲射筒筒及由梧竹皆出交趾九真篋竹大如戟槿實中勁強交趾人銳之爲矛其利勢竹有毒夷人以爲觚刺獸中之則

必死箕子君苞筍思抽節往往榮結綠葉翠莖冒霜停雪

所六直蓄森萃鳥菁董茸而蕭瑟檀欒婬始綠玉潤碧鮮梢雲無

以踰解解谷弗能連音族鳥仕食其實宛鵲擾其間濟曰苞謂

謂進長也往往榮結言多而攢生也翰曰櫛蠹深長兒森清蔭之狀萃聚

也菁茸茂盛兒蕭瑟聲也向曰檀欒婬始皆美兒玉潤碧鮮言竹色如玉碧

之鮮潤碧亦玉也良曰言雖梢雲之高亦不能踰也解谷山名生美竹言亦

不能連也翰曰鸞鵲鳳皇非竹實不食鸛鵲鳳類擾亂也言亂處竹間也

劉曰苞筍冬筍也出合浦其味美於春夏時筍也見馬援傳漢書天文志曰

見梢雲其說梢如樹也解谷崑崙北谷也黃帝詔伶倫為音律伶倫乃之崑崙

陰取解谷之竹斬其厚均者而吹之以為黃鍾之管鸞鵲鳳類也非

竹實不食黃帝時鳳集東園食帝竹實終身不去馴擾善也善曰櫛蠹茂

盛兒冒犯也枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾水

其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯柳

以葉無陰龍眼橄欖覽探市榴禦霜結根比景之陰列挺衡

山之陽向曰皆藥木及果名禦霜謂冬熟也比景國名衡山南岳也言此果木

結根列梢生於此處劉曰薛瑩荆揚已南異物志曰餘甘如梅李核

山之陽

結根列梢生於此處

有刺初食之味苦後口中更甘高涼建安皆有之荔枝樹生山中葉綠色正赤肉正白味甘櫝榔樹高六七丈正直無枝葉從心生大如楮其實作房從心中出一房數百實實如雞子皆有殼肉滿殼中正白味苦澀得扶留藤與古貢灰合食之則柔滑而美交趾日南九真皆有之榔樹似櫝榔無枝條高十餘尋葉在末如束蒲實大如瓠繫在樹頭如挂物也實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬脂味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而小圓如彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻之山中人家亦種之檳攬生山中實如雞子正青甘美味未成時食之益善始興以南皆有之南海常獻之探探子樹也生山中實似梨冬熟味酸丹陽諸郡皆有之榴榴子樹也出山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之善曰檳音敢攬音覽探市瞻切漢書音義如淳曰比景日中於頭上景在已下故名之比景比方利切宋玉笛賦曰余常觀於衡山之陽

素花斐丹

秀芳臨青壁係此房鷓鴣南者羽而中留孔雀綵羽而

翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行胡剛反 銑曰斐美兒也言果木之

花美而且芳香青壁山之石壁色青紫房果之紫者係於木上向曰五色曰綵

鷓鴣鳥常南飛言其經此果木之中翫其茂盛遂留未去也孔雀以五色羽

翰亦常飛集其中良曰山雞翡翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也劉

曰鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛不北豫章已南諸郡處處有

之孔雀尾長六七尺綠色有華彩朱崖交趾皆有之在山草中山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者驚蜥也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷人稍徙下其巢子未飛便取其探賂則琨瑤之阜銅錯苦買之根銀火齊之皆出於交趾鬱林郡

去之寶駭雞之珍頰盈丹明璣金華銀樸此系自流黃縹碧

素王隱賑忍歲鳥哀懷雜插楚幽屏必精曜潛頰古若勅列險

直山谷碕岸為之不枯林木為之潤黠隨侯於是鄙其夜光宋

玉於是陋其結綠良曰琛賂珍寶也琨瑤玉名錯白鐵也阜山也根畔也

之頰丹素玉並寶玉之類也隱賑言多也歲哀排積兒雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也精曜則寶玉之光雖在幽僻之處常頑然有異光也碧摘也侈

落也言寶玉生於山谷為人之所摘落也碕岸長岸也泉生明珠而岸草不枯玉在於山林木潤黠潤黠色盛也銑曰言隨侯夜光珠宋玉結綠玉名陋鄙

不可尚言此所出可謂貴也劉曰琛寶也賂貨也詩云來獻其琛大賂南金琨瑤皆美石也錯金屬也禹貢楊州貢金三品謂金銀銅也異物志曰火齊如

雲母重沓而可開色黃赤似金出曰南頰赤也丹丹砂也出山中有穴禹貢荆州貢丹璣珠屬也朱崖出珠金華采者銀朴銀之在石者紫貝以色言之流黃

恍善作慄

土精也淮南子曰夏至而流黃澤縹碧素王者亦以色言也哲者言其有如碧
摘而彫落山谷者淮南子曰積疊琤玉以純脩琦張衡南都賦曰隋珠夜光張祿

先生曰宋有結綠隨侯宋玉於此各鄙其寶也善曰尚書曰璵璠條蕩孝經
援神契曰神靈滋液則犀駭雞宋衷曰角有光雞見而駭也劉欣期交州記曰

金華出珠崖謂金有華采者埤蒼曰歲襲不平也幽屏謂生處也潛煩謂潛
深而有光類說文曰碧摘空青珊瑚墮之孫卿子曰言無小而不聲行無隱而

不形玉在山而木潤淵主珠而崖不枯其荒陬子侯譎決詭鬼則有龍穴
許慎淮南子注曰琦長邊也巨衣切

內蒸雲雨所儲陵鯉若獸浮石若稭音郭雙則比目音比片則王

餘窮陸飲木極沈水居泉室潛織而卷綃淵客恍苦慨苦代

而泣珠開北戶以向日齊南冥於幽都向曰言其荒遠陬隅之所也

其內蒸氣為雲雨故云儲儲積也濟曰陵鯉似鯉魚四足如獺故云若獸浮
石石之輕者水中浮泛猶如桴棧也良曰雙行者為比目隻行者為王餘片

隻也皆魚名向曰窮高也言高陸之地無水斬木取汁飲之極沈水居有其甚沈
溺之處人居於水中此說人所居處也泉室則水居者俗傳鮫人從水中出於

人間賣綃綃則綃也又云鮫人嘗寄人家臨去乃泣珠於盤留遺主人恍慨泣
兒言曰南人開北戶向曰以就明則以南為幽都亦如中國之見北也劉曰

陬四隅也湘東新平縣有龍穴穴中黑土天旱人人便共以水沾此土則暴雨應之常以此請雨也陵鯉有四足狀如獺鱗甲似鯉居土穴中性好食蟻楚辭曰陵魚曷止王逸曰陵魚陵鯉也浮石體虛輕浮在海中南海有之止目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱸魚未盡因以其半棄之為魚遂無其一面故曰王餘也朱崖海中有渚東西五百里南北千里無水泉有大木斬之以盆甕承其汁而飲之水居鮫人水底居也俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹字俞也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人日南人北戶猶曰北人南戶也善曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南京與幽都同王餘泉客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始皇地南至北向戶北據河為塞其四野則畛之發綴無

數膏腴兼倍原隰殊品穴鳥隆異等都改象耕鳥耘此

之自與改穰捉秀菰孤穗詞於是乎在向曰軫陌中也畷兩陌間道也言阡陌道路多不可數

膏腴謂良沃地也兼倍言良沃之地而獲倍於餘都廣平曰原下濕曰隰品類也穴下也隆高也言原隰高下等類殊異翰曰穰麥也菰草名其子有

米可食故云穗也善曰鄭玄毛詩箋曰畛舊田有徑路也之引切說文曰畷兩陌間道也知衛切說文曰穴汗邪下也於爪切越絕書曰舜死蒼梧象為

之耕禹葬會稽鳥為之耘左傳曰生人之道於是乎在黃海為鹽採山鑄錢國稅再熟之

稻鄉貢八蠶之縣

銑曰南人種稻一歲再熟有蠶一歲八育也 善昌史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命

者盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志交趾稻夏熟農者一歲再種劉欣期交州記曰一歲八蠶蠶繭出日南也

徒觀其郊隧

之內與都邑之綱紀霸王之所根柢

音帝

開國之所基址郭郭

周匝重城結隅通門六水道陸衢所以經始用累千祀也憲

紫宮以營室廓廣庭之漫漫寒暑隔閼

五蓋

於邃宇虹蜺迴

帶於雲館所以跨時煥炳萬里也

向曰徒觀者重美之詞也郭外曰郊郭外曰隧郊隧之內言深

奧也為天下都邑之綱紀

向曰言吳都之土地富有可以為霸王深根固柢開國之基址柢亦根也 銑曰結隅謂城角相對水道言郭郭之內有門十

六水道兼通也

良曰經營也言今所以經營都邑始於此者將傳於千年也 向曰憲法也廓開也漫漫寬大兒言法天紫微星以營宮室開廣庭

之寬大 翰曰言宮室深邃冬則寒氣隔而不入夏則熱氣闕而不來雲館館名言此館至高虹蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨時特立也煥炳言

其宮室光曜深遠也 劉曰爾雅曰柢本也吳與周並世世稱王自泰伯至闔閭二十五世益強夫差為盟主故曰霸王之所根柢也越絕書曰吳郭周

匝六十八里六十步大城周四十七里二百一十步水門八陸門八其二有樓名門者車船並入昌門今見在銅柱石填地大城中有小城周十二里亦有水陸門皆闔閭宮在高平里寒暑所闕謂冬溫夏涼善曰西都賓曰虹蜺迴帶於梵力楯造姑蘇之高宮室臨四遠

而特建帶朝夕之濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則環

寶貝溢目觀史海陵之倉則紅粟流衍訓戰反濟曰姑蘇臺名建立也言臺高臨四望遠

而孤立濬深也吳有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲茂苑言因江海洲渚為之佩帶猶近也翰曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海陵倉名

紅粟謂儲久而色赤派衍溢目謂多而廣也劉曰姑蘇吳臺名也善曰

越絕書曰吳王起姑胥之臺五年乃成高見三百里史記曰越伐吳敗之姑

蘇漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑蘇之臺然姑胥即姑蘇也漢書枚乘

上書曰夫漢諸侯方輸謂錯出其珍怪不如東山之府轉粟西向不如海陵之

倉脩治上林園守禽獸不如長洲之苑遊曲臺臨上路不如朝夕之池蔡邕月

令章句曰穀藏曰倉蒼頡篇曰觀索視之兒師蟻切漢書曰太倉之粟紅腐

而不起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營呂采夫

可食起寢廟於武昌作離宮於建業闡闔閭之所營呂采夫

差之遺法抗神龍之華殿施榮楯時而捷獵崇臨海之崔

鬼飾赤鳥之暉偉華于輶翰曰武昌建業皆郡名闡開也闔閭夫

法度也向曰神龍殿名句踐將伐吳作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀如龍

赤鳥二殿名崔嵬高大兒暉暉光盛兒劉曰吳前都武昌後都建業言

離宮者明非吾舊都也神龍建業正殿名臨海赤鳥二殿名也越絕書曰昔

越王句踐欲伐吳大夫種蠡對以九術於是作榮楯嬰以白壁縷以黃金狀類

龍虵以獻吳王王大悅子胥諫曰王勿受也王不聽遂受之闔閭造吳城郭宮室

夫差增崇侈靡故曰闔閭閭之所營采夫差之遺法而施榮楯東西膠葛

也春秋左氏傳曰夫差次有臺榭陂池焉玩好必從歡樂是務

南北崢嶸房櫳對櫨見連閣相經閭闔詭異出奇名左

稱彎崎依巨右號臨研苦耕反銑曰膠葛廣遠兒崢嶸峻嶮兒濟曰房

也翰曰言門戶譎詭而奇異也彎崎臨研皆險峻也善曰膠葛長遠之

兒魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文曰櫳房室之跡也又曰櫳惟屏屬然則

門牕之廡通名櫳櫳與梘音義同雕鏤鏤案節青瑣丹楹圖以

彎崎臨研閭闔名也研口耕切雲五采畫以仙靈雖茲宅之夸麗曾未足以少寧思比屋於傾

覆選五

十四

詩

宮畢結瑤而構瓊

濟曰欒拱也案斗也皆雕鏤其上青瑱門窓欒為瑱文染以青色楹柱也塗以赤色故曰丹楹 翰曰

言於殿內畫作雲氣彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足為安謂更欲奢侈也 銑曰上言未足少志乎今復思比屋於桀之傾宮以瑤為臺以

瓊為室 劉曰汲郡地中古文冊書曰桀桀傾宮飾瑤臺紂作瓊室立玉門言其夸麗 善曰鄭玄禮記注曰桀謂之桀音節左氏傳曰丹桓宮楹杜

預曰楹柱也 高闈有閤 抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐

亘以渌水立蔭耽耽

耽耽音尾向曰闈宮中之門閤限也清流豐豐且洞通也方軌並車也言通門可以

並車而行也 濟曰馳道天子行出之道砥平也 良曰亘橫也言渌水橫流於其道 向曰耽耽青槐蔭深之狀豐豐渌水徐進之勢 善曰李尤德陽

殿賦曰朱闕巖巖漢書音義應劭曰馳道天子之道毛詩曰周道如砥漢書賈山上書曰秦為馳道樹以青松然古之表道或松或槐也韓詩曰賈且進

也列寺七里俠棟陽路屯營呂櫛比 廨署基布橫塘查下

邑屋隆夸 長于延屬飛甍 舛互 向曰寺司也言官司羅列廣

路向南之道 翰曰櫛栝也屯營軍衛相次如栝齒相比廨謂公廨宅署如基之分佈 銑曰橫塘查下閭巷名隆盛也夸奢也言此中之人覓作奢者盛

向曰長干地名延屬言邑室相連也飛甍舛互言棟宇相交互也劉曰建業宮前宮寺俠道七里也廨猶署也吳有司徒大監諸署非一也橫塘查下皆百姓所居之區名江東謂山岡間爲干建鄴之南有山其間平地吏民居之故號爲干中有大長干小長干皆相屬疑是居稱干也韓詩曰考盤在干地下而黃曰干善曰應劭風俗通曰今尚書御史謁者所止皆曰寺其居則有俠棟棟相俠也古合切陽路路陽也毛詩曰其崇如墉其比如櫛

高門自鼎貴魁岸豪桀虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成

奕世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡魚內設冠蓋雲蔭

問閭闐噎銑曰鼎貴鼎食者魁岸長兒虞魏顧陸皆吳之貴姓也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢者能繼祖考之德老成者亦少

而有長老之道衣冠赫奕不絕於代翰曰躍馬良馬疾行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多也銑曰言躍馬朱輪之人皆出入陳兵也

蘭錡兵戈之格而設之於內向曰冠蓋如雲之蔭而問巷爲其闐噎

劉曰應劭曰鼎始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎貴也虞魏顧陸吳之舊姓也昆裔皆後世也賈捐之傳石顯方鼎貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍馬肉食西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡善曰後漢書云江充爲人魁岸毛

詩曰克岐克嶷又曰雖無老成人謝承後漢書曰其隣則有任俠之靡

丑公位二千石弈世相襲楊惲書曰朱輪者十人

其隣則有任俠之靡

輕詵

也

之客締

提

交翩翩

卑從用

奕奕

出躡

珠履

動以千古

里譙巷飲飛觴舉白翹關扛

鼎

拊射壺博

都婆

陽

暴

謔

中酒而作

翰曰以義示人人皆信之曰任輕死重義曰俠靡美也輕詵之客

謂輕捷之人言其隣近之處相次有之

向曰締結也翩翩往來兒

言其結交而往來儔者所以道引於前也從者侍從於後奕奕盛兒

濟曰躡

也

也以珠飾其履者動以千百言多也

良曰行觴疾如飛也大白杯名有犯

令者舉而罰之

翰曰翹扛皆舉也關門關也鼎大鼎也手舞曰拊壺投壺

也博博奕也

向曰都陽郡人性多躁急酒半酣之時好為暴惡之戲中酒

為半酣也

劉曰靡美也楊子法言曰聶政刺客之靡締結也賈誼

過秦論曰締交白罰爵名也漢書曰引滿舉白都陽人俗性暴急何晏云

都陽惡戲難與曹也都陽本豫章縣

善曰漢書曰李布為任俠如淳

曰相與信為任同是非為俠漢書述曰江都輕詵薄為也高誘淮南子注

曰詵輕利急疾也詵音眇史記曰平原君使人於春申君趙使欲夸楚為

或瑁簪刀劍室皆以珠飾之請春申君客三千餘人其上客皆躡珠

履使大慙列子曰孔子勁能招國門之關而不肯以力聞招與翹同扛舉也

扛鼎已見西京賦漢書贊曰元帝時覽拊射孟康曰手搏為拊壺投壺也

禮有投壺論語曰

不有博奕者乎

於是樂只

行

苦

而歡

飲無

價

都

焚車

殷而四

與

來既水浮陸行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永白

向曰只辭也衍樂也飽而飲酒

曰飲匱乏也

翰曰都輦天子所居之處殷盛奧遠暨至也言帝都殷盛而

四遠之人皆來至也方舟並舟也結駟連騎也

向曰唱棹鼓棹行而歌也轉

轂謂言方舟結駟唱棹轉轂自早旦而至於暮故云永日也

劉曰昧旦清

晨也左傳曰昧旦丕顯

善曰毛詩曰其樂只且又曰嘉賓式宴以衍猷已見

上文輦王者所乘故京邑之地通曰輦焉漢書曰殺身靡骨死事輦

轂下楚辭曰青驪結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛詩曰旦以永日

開

市朝而普納橫闐闐而流溢混品物而同塵并都鄙而為

一士女佇眙

勅吏

工賈

古

駢坐

蒲

紵衣

絺服

雜水

從先

萃輕輿

按轡以經隧樓舳舉颿

帆

而過肆

果布

輻湊

而常然

致遠流

離與珂

苦戒音遂

翰曰闐闐市門也言早朝開市普納雜貨如川之

流盈溢於市廛也廛市中空地混同品物於此也并都鄙而

為一者言都中及邊鄙之人皆通貨物而來并在此一所

銑曰佇眙立視兒

駢坐闐駢相次兒坐次也

良曰從上萃集也雜沓多亂之兒

向曰輿車也按

轡緩行也隧市中道也言水流通市故樓舳過於肆也舉颿者挂蓆用風力

也

翰曰果橘柚也布絺紵也輻湊來者常也流離珂戒皆寶名自遠至也

劉曰混同也佇眙立視也今市聚人謂之立眙南方多絺葛故曰紵衣絺服也
淩船船有樓也颿者船帳也地理志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布之湊黃
支國多異物入海市明珠流離果橘柚之屬布箋紵之屬近海多寶物湊會
處也玳瑁化西海為玳已裁割若馬勒者謂之珂玳者珂之本璞也日南郡
出珂玳善曰楚辭曰覽涕而佇眙許慎淮南子注曰坐相連也扶必切集
羽獵賦曰萃澁沈溶埤蒼曰從走兒先輩切漢書有樓船將軍璆音式

捷賄紛紜器用萬端金溢磊珂力珠琲對闌干桃笙象簟韜

於筒中蕉葛升越弱於羅紉濟曰縹賄貨名紛紜多兒翰曰金二

多也濟曰韜藏也桃笙竹簟與象牙簟皆藏於竹筒而致貢也銑曰蕉
葛外越皆布類弱於羅紉言細薄劉曰縹蠻夷貨名也扶南傳曰縹貨

布帛曰賄金二十四兩為溢史記貨殖傳曰趙孝成王一見賜黃金百溢磊珂
衆多兒琲貫也珠十貫為一琲桃笙桃枝簟也吳人謂簟為笙又象牙以為

簟所立言除樂胡琴力交貿木相競喧喧華花嗶嗶甲呼芬芬肥

蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霈淩而中塗泥濘奴定

涇言言語不止兒衆繆錯亂兒交為貿易相與競利也喧譁嗶甲皆聲也
芬葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之甚也言各動袖求風而得塵起

氓
善作此

晝日昏暗汗流於地而道路有泥濘霪霖小雨言汗似之 善曰蒼頡篇曰方
言曰猥猥也奴巧切方言曰嗶吁橫切嗶通也說文曰呬呬也史記蘇秦說齊
王舉袂成帳 富中之氓貨殖之選乘時射利財豐巨萬競其區

宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌銑曰富中之氓謂肥沃田中
所居人也言其貨殖之所選

擇者唯乘賤而收之及貴而出乃得財物多至於巨萬也 翰曰言富家吞
射并兼他人之疆巷盡為己有珠服以珠為飾玉饌言珍美而比於玉 劉

曰越絕書曰富中大塘勾踐治以為義我田肥饒故謂之富中珠服珠襦之屬也
王食者尚書曰王食言富中之食貨殖之選者各利所以能豐且其財也并疆

踰田畝也兼巷踰里間也 善曰說文曰起 材悍 汗 壯此焉比盧捷若
畎田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜 趙 起 材悍 汗 壯此焉比盧捷若

慶忌勇若專諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函拔投屬鏤力

向曰言壯勇之人此中比屋皆是 銑曰慶忌吳王僚子也吳王將殺之逐之不
及射之不中其捷如此專諸亦吳之勇士 翰曰危冠高冠也竦劍謂帶劍竦立

而趨 良曰扈者從君主行也鮫函者以鮫皮飾刀拔投屬鏤劍名也比目帶以
從君行也 劉曰秦零陵令上書曰荆軻袂上首卒刺陛下陛下以神武扶掄

長劍以自救謂此也韓非子曰解其長劍免其危冠離騷曰扈江離楚人謂
被為扈鮫魚甲可為鎧淮南子曰鮫革犀兕為甲冑也周禮曰燕無函孟子

曰矢人豈不仁於函人哉傳曰賜子正月屬鏹以死凡此皆其器用之事義我亦其士俗所能出有嘉服用也善曰成公綏洛襍賦曰橋才逸態習水善浮呂

氏春秋曰吳王欲殺王子慶忌謂要離曰吾常以馬逐之江上而不能及射之矢左右滿抱而不能中高誘曰慶忌吳王僚之子也左傳曰吳公子光享王鮪

諸賓劍於魚中以進藏鉞施於人去戲伐自問家有鶴膝戶有犀抽劍刺王遂殺闔閭

渠軍容晏用器械兼儲吳鉤越棘純鈞湛盧戎車盈於石城

戈舡掩於江湖向曰吳謂矛為鉞戲楯也言其兵仗不須出自武庫人皆有之如藏之於人又游去之時戲楯之器亦自問里取之鶴膝犀

渠皆楯名軍容則矛戟之類儲積也兼儲蓄積也良曰吳鉤劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名也濟曰石頭城中置府庫軍儲故云盈於石城戈舡掩

於江湖言其多遂至掩蔽於水劉曰鉞矛也楊雄方言曰吳越以矛為鉞戲楯也鶴膝矛也矛戟如鶴脰者謂之鶴膝犀渠楯也國語曰奉父犀渠軍

容軍之容表司馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則人德麤國容入軍則人德弱越絕書曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鈞有人貪王

賞之重殺其兩兒以血鬻鈞遂成二鈞獻之闔閭誚官求賞王曰為鈞者衆多而子獨求賞何以異於衆人之鈞乎曰我之作鈞也殺二子成兩鈞王曰舉鈞

以示之何者是也於是鈞師向鈞而哭呼其兩子之名吳鴻扈稽曰我在此王不知汝之神也聲未絕於口兩鈞俱飛著於父之背吳王大驚曰寡人誠負子迺

賞之百金遂服其鈎越絕書曰昔越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之對曰歐冶子因天地之精悉其技巧一曰純鈎二曰湛盧三曰莫耶四曰豪曹五曰巨闕石城石頭鵠也在達業西臨江其中有庫藏軍儲戈船船下有戈也江湖二水名也善曰禮記曰越棘大弓天子之戎器也鄭玄

曰越國名也環濟吳紀曰建安十七年城石頭越絕書伍子胥船有戈露往霜來日月其除草木節解鳥

獸脂突膚觀雁鳥隼司誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸將

校獵乎具區濟曰露秋也霜冬也除去也言秋往冬來日月將去草木凋落而鳥獸膚體皆肥脂也翰曰言此順時校獵乃勅整戎夫也

組甲以黑索連甲也祀姑幡名坐猶積也官官司帥將帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也具區澤名劉曰詩曰今我不樂日月其除國語曰本見而草木節解本氏

也謂霜降之後生氣既衰草木枝葉皆理解也脂肥也左氏傳曰肥腴謂畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊矰弋不施於蹊隧於此時也可以戒戎夫左

氏傳曰累糧坐甲又曰組甲三千馬融曰組甲以組為甲祀姑幡也麾旗之屬也國語曰吳王夫差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵擐甲陳士卒官帥擁鐸

建肥胡此吳軍容之舊制也周禮校人中大夫掌王田獵之馬校千二百九十六匹具區澤名也在吳之西善曰爾雅曰吳越之間有具區鳥許

忽狼臙光夫南西唐僖都耳黑齒之西自金鄰象郡之渠馬馬由

駢許風風幽向聿鞞蘇雲徒霍捷先驅前途向曰六者皆蠻夷名金

皆長也良曰駢駢至驚捷並馳走之兒向曰言蠻夷酋渠之類為吳王先

驅前道也劉曰異物志曰烏許南夷別名也其落在深山之中其種族為人所

殺則居其死所且同殺主若有過之者是與非則仇而食之狼臙鯢金知良夫南

特有才巧不與眾夷同西屠以草染齒染白作黑修耳人鑲其耳匡夫南之外有

金鄰國去夫南可二千餘里土地出銀人眾多好獵大象生得其死則取其牙

酋渠皆豪帥也象郡今日南郡也又有象林郡善曰駢駢風風向眾馬走兒

駢必出切駢呼橘切向以出俞騎驄路指南司方方出車臨車檻被

切鞞雪走疾兒鞞素合切練鏘鏘吳王乃巾玉輅詔肅肅音旗魚須常重光攝鳥

號佩干將羽毛揚蕤雄戟耀鉦貝胄象弭織織文鳥章六軍

約訓服四騏其龍驤襄向曰俞騎引路人也指南車名上有木人常指其

飾輅車也兩馬駕車曰輅輅輕車也驕驕良馬也良曰旗旌旗也魚須魚

之鬚鬚以為旗竿常幡也畫日月形故曰重光翰曰鳥號弓名攝而彎之干將

劍名濟曰羽旌旌旗類揚動也蕤羽毛好兒鉦戟刃之端明兒有光耀也翰

曰青兕蓋也飾之以貝寶弭弓消飾之以象牙織當作織字之誤也言旗幟之

上畫為鳥文天子六軍初謂下同服騏馬也驤舉也謂四馬如龍之飛舉也
劉曰管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物具焉冠而右祛衣走馬管仲曰登

山之神有俞兒者長尺人物具焉霸王之君與登山之神見且走馬前導也祛衣
示前有水也右祛衣從右方涉也至卑耳之溪有賛水者從左方涉其深及冠

從右方涉其深至膝已涉大濟也指南指南車也鬼谷子曰鄭人取王必載司南
之車為其不惑也銍銍行步兒也左傳曰被練三千馬融曰被練為甲者所服也

王輅以王飾車也驕驕馬也左氏傳曰唐成公如楚有兩驕驕馬子常欲之不與
三年止之唐人竊馬而獻子常子常歸唐侯馬融曰驕驕鳥也馬以之奔生其屬

交龍為旂以魚須為柄也有日月為常重光謂日月重光也鳥號拓名以為弓
淮南子曰鳥號之弓無弦而射干將劍名冑堯登以貝飾之弭弓末以象飾之

鳥章鳥為章也左氏傳曰初服振振初同也善曰毛詩曰大車檻檻子虛賦
曰靡魚須之撓旂史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄戟又曰貝冑朱綬又曰象

弭魚服又曰織文鳥章又曰乘其峭格周施罍重衡尉尉普張罍罕罕瑣結
四騏南都賦曰馬鹿超而龍驤

民美蹄連網陸丘以九疑禦以沅湘輶軒莫不綏穀騎煇貴
中

皇向曰峭高也格張網之木也周匝施之故曰周施罍網也普編而張之罍
罕罕皆網名如瑣之連結也網網畔垂繩連諸網也銍曰法闌也九疑山名言

遮闌禽獸以取之禦禁也沅湘二水名言於水畔為藩落以禁禽獸翰曰輶
軒輕車也蓼擾亂兒勢張弓也言時之張弓而行也煇煌疾兒劉曰莊周曰

拉
善作拉

也短兵刀劍也直髮馳騁疾而髮上直也良曰僕佻全並疾走兒枚以竹為之大如箸口銜止誼譁也聊浪放蕩也昧莫有林木音噴之處言相與放蕩逐

獸至於此垌也劉曰越絕書云越王身披賜夷之甲扶勃盧之矛短兵刀劍也尚書曰稱爾干文過秦論曰流血漂鹵廣雅曰殺牙也呼狄切楚詞曰車錯

轂兮短兵接方言曰僕佻疾也漢書曰相如弔二世曰全入曾宮之峩峩音義坊並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語囂誼也枚大如箸橫銜之毛詩曰有

聞無聲又曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌悠悠鈺征鼓壘山火烈燹必林飛沫兒也昧莫廣大兒也聊浪放曠兒也

焰善本浮煙載霞載陰拉魯攏力雷郎礧直岑鳥不

擇木獸不擇音翰曰壘鼓聲振動也縱火於山猛烈燹於林木之間火焰隨風而飛煙氣滿山而浮火氣時盛時衰如天有霞有

陰濟曰巒岑小山也言士卒鼓怒山乃崩陲拉攏木摧傷之聲雷礧山崩聲也鳥獸遭逼迫鳥不暇擇木而棲獸不暇擇音而出言困甚也劉曰壘振疊

也鳥擇木而棲左傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音鹿得美草呦呦而鳴至於困迫將死不暇復擇出音急之至也凡閑暇而有好聲逼急不擇音獸皆然非

唯鹿也莊周亦曰獸死不擇音以雷礧之至善曰說文曰鈺鐃也拉攏暴魁雷礧崩弛之聲拉朗荅切攏音獵爾雅曰巒山墮山小而高曰岑

胡鱸始頌司麋居騫陌駮追飛生彈京鸛乃射乃

挺庭白雉落黑鳩零陵絕嶠秦焦茲聿越嶢嶢趾趾踰踰

竹栢獠連豚恥杞占封豨已苑呼神螭掩剛鏃祖潤霜刃染

翰曰暴空手搏虎也鷩騎也頰絆也魃魃麋麋六駁飛生皆獸名鷩鷩也獠獠獸也鳩亦鳥也皆彈射而致零落向曰嶢嶢高兒絕盡也言上陵盡

於高處聿疾也疾越於嶢峻之所趾踰踐轉也獠獠奔走也言踐轉於竹栢之間奔走於杞栢之下杞栢木名也封豨大猪也苑猪聲也神螭猛獸也剛鏃箭鏃

也霜刃兵器之刃白如霜也言為獸之血所染潤也劉曰頰絆前兩足也莊周曰連之羈頰麋大麋也桂林有麋山海經曰駁白身黑尾一角虎爪音如鼓詩

云隰有六駁飛生鼯也師曠曰南方有鳥羗鵯黃頭赤目五色備也鳩鳥一名雲白黑色長頸赤喙食蝮蛇體有毒古人謂之鳩毒江東諸大山中皆有之

霜刃言其殺利也善曰毛詩曰不敢暴虎毛甚長曰暴虎虎空手以搏也魃與暴同爾雅曰魃白虎魃黑虎音叔說文曰鷩上馬也鷩音京史記曰趾萬里如淳曰

趾超踰也恥曳切埤蒼曰獠獠逃也獠丑珍切獠恥傳切淮南子曰申包胥於曰吳為封豨脩蛇方言曰南楚人謂猪為豨虛豈切菴豨聲呼學子切於

是弭節頓轡齊鑣彼馬蹕徘徊倘佯寓目幽蔚覽見將帥之拳

勇與士卒之抑揚羽族以嘴距為刀鉞披毛羣以齒角為矛鏃

拉折カ各切

古皆體著略也而應卒倉所以挂統古而為創瘡有干衝蹕蹕蹕

而斷筋骨莫不血六銳挫鏑拉押比推藏雖有石林之峯

崿額請攘羊臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以趾此之翰

此言止行也徘徊倘佯志不安也寓目於幽蔚未行之處志將不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也毛羣獸也鏑亦刀也鏑亦劍也挂磨也衝蹕請抵

觸也銳鋒押擲也推藏謂折挫也峯崿深險兒懷舉也靡倒也雄虺毒蛇抗舉趾踏也言駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸背距如刀戟戈矛劍皆體

著卒急挂磨而為瘡瘡抵觸而斷筋骨莫不血挫鋒鏑拉擲折挫之也雖石險林深之處舉臂則倒之雖毒蛇九頭將舉足而踏之劉曰離騷曰仰志弭節

趨止行者也王者出入警蹕有長鈇短鈇體著者著體而生也楚辭天問篇曰烏有石林此本南方楚圖畫而屈原難問之於義則石林當在南也楚辭招

魂曰南方不可以上雄虺九首往來儵忽雖有石林雖有雄虺者蓋張誕之云非必臨時所遇善曰左丘傳曰得臣寓目焉毛詩曰無拳無勇拳與權同

楚辭曰帶長鈇之陸離廣雅曰挂磨也公統切蒼頡篇曰瘡歐傷也為軌切說文曰蹕觸也林律切切折傷也押兩手擊也布買切廣雅曰趾蹕也且爾

顛覆巢居剖普破窟宅仰攀鵠鵠思鵠宜府蹴七豺助猓

音去切剗凡熊羆之室剗剗妙剗匹虎豹之落猩猩啼而就擒剗

鬻扶笑而被格屠巴蛇出象路斬鵬翼掩廣澤銑曰傾鳥巢破獸穴鷄鷄鳥也

豺獭獸也翰曰剗剗剗掠發搖傷擊手之也室落皆居也能熊羆虎豹獸也

向曰猩猩獸性好酒酒醉則不能去乃啼則為人所擒也鬻鬻獸食人見人

則執手而笑乃食之人因以筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目

人則抽臂以鑿綴其脣於額而殺之格殺也翰曰屠殺也路骨也巴蛇大蛇

也能食象故殺之出其骨也鵬大鵬鳥其翼垂天今斬之固掩蔽廣澤也

劉曰山海經曰猩猩豕身人面異物志曰出交趾封溪有猩猩夜聞其聲如

小兒啼也鬻劉為萬萬梟羊也已解上章矣張衡立圖曰梟羊喜獲先笑

後愁山海經曰巴蛇食象三歲而出其骨路骨也其為蛇青黃赤黑鵬翼大

垂天也善曰許慎淮南子注曰鷄鷄鷄鷄也鷄音儀爾雅曰獭輕禽狡

白豹音陌剗亦剗也居綺切廣雅曰落居也鬻扶沸切路音格

獸周章夷猶狼跋步乎紕橫中忘其所以眈失其所以

去就魂虎直氣懾之而自踢唐趺蒲者應弦而飲羽形價方

景僵者累積而增益雜叢錯繆傾數薄倒岬峽岬岬巖穴無殫

景僵者累積而增益雜叢錯繆傾數薄倒岬峽岬岬巖穴無殫

景僵者累積而增益雜叢錯繆傾數薄倒岬峽岬岬巖穴無殫

景僵者累積而增益雜叢錯繆傾數薄倒岬峽岬岬巖穴無殫

景僵者累積而增益雜叢錯繆傾數薄倒岬峽岬岬巖穴無殫

牽從宗翳蒼無厲須為力思假道於豐隆披重霄而高狩

籠烏兔於日月窮飛走之棲宿音秀 良曰狡勇也周章夷倫恐懼

也睽睽疾視兇獸皆狼狽於網中忘其看視失其去就恐懼之甚也 向曰襍

也踢跌顛蹶者則射之應弓弦而沒羽也飲則沒也償什也景影也言其形影

而什僵累積而增多雜錯網亂以相襲 銑曰澤無水曰藪草木俱生曰薄

兩山間曰岬山有穴曰岫言此中禽獸索然以空也研獾並獸子麋鹿子鷄雉

子翳蒼幽山之處雖鷁小之物亦窮盡也 翰曰假借也豐隆雷師也假借

行路於雷師霄近天之薄雲冬獵曰狩言在地畋獵猶未以為足乃將借道於

雷師披此重雲而上獵故曰高狩也 向曰烏日中鳥兔月中兔言將籠網取

之使窮盡天地之間飛走之物也 劉曰楚辭曰君不行兮夷猶王逸曰夷猶

猶豫也絛網網也踢跌皆頓伏也飲羽謂所射箭沒其箭羽也闕子曰宋景

公以弓人之弓升虎圈之臺東向而射箭集彭城之東其餘力逸勁猶飲羽於

石梁言欲假道豐隆非實事也然欲窮高極遠究變化備幽明之故設

此云 善曰毛詩云狼跋其胡說文曰睽睽是視也式冉切睽疾視也式亦切襍

奪也聲類曰踢跌也徒郎切漢書音義曰蹴崩也爾雅曰償僵也許慎准

南子注曰岬山旁古押切爾雅曰山有穴曰岫毛萇詩傳曰獸三歲曰狝公歆

切爾雅曰豕生三子曰豨子公切說文曰麋麋也音須又曰鷄鳥大鷁也楚辭

曰吾令豐隆乘雲兮春秋元命苞曰日月兩設以蟾蜍與注者陰雙居月中

二一

華巴

既

言山澗
也韞馬

轡也睨視也言游獵窮於天地之間將迴轡乎行視之處乃觀漁乎三江之中備舟航於彭蠡之澤舟航艘舫之摠名萬言多渾雜而同波也劉曰閼

空也易曰闐其無人爾雅曰山多草木曰嵒岡山脊也童無草木也若童無角
韉轡革也彭蠡澤名善曰爾雅曰小山別大山曰嶰山夾水曰澗毛萇詩傳

曰太平山不壘澤不竭聖主得賢臣頌曰王良執靶左氏
傳曰公觀魚于棠尚書曰三江既入震澤底定彭蠡既豬
弘舟我連舳逐

巨檻接艦飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙時時髮髻

銑曰舸大舡舳舻兩邊挾木也巨檻亦大舡名艦舡尾

言大舡連接也飛雲舡上樓名甚高者蓋海言多也皆彫飾奢麗其制度非常之模軌也疊重峙峻也髣髴象似也方壺蓬萊山有神仙宮閣者言舡

上華樓重疊如島之峻，山岫象似方壺之宮闕。鷁首舳艫，皆舡之極麗者有裕多也。邁過也。言此舡樓閣之盛，皆過於往昔也。劉口楊雄方言曰：江

湖凡大船曰舸舫船前也艫船後也皆彫鏤采畫有軒橫華檻之船也島峙謂似方壺蓬萊二山有宮闕左氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉善曰釋名曰上下重牀曰艦江表傳曰孫權乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤望之若山方壺已見

上張組帷構流蘇開軒幌鏡水區篙高工楫子師選自閩禺文

音習御長風狎翫靈走責千里於寸陰聊先期而須臾向曰組綵色也流蘇

五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳也言於舟航樓觀之中設此具而居之鏡照也區中也謂此靡麗之色皆照見於水中篙所以刺舟而行也楫橈也工謂所

善師謂所長皆使其駕行舟者閩國與番禺國人皆善用舟楫故選擇而用之習御謂便用之也靈胥子胥之神人將濟江海者必將祀之以祈安也

言習舟楫人之便用風波近弄子胥之神恃其所善乃皆無懼銑曰責求也言風水勢急求千里之程在於寸陰之間先於所期須臾而至劉曰流蘇謂

翦繒彩垂於彫文之樓也水區河中也言開文軒光輝如鏡照川也閩越名也秦并天下以其地爲閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東禺

其彼地人便水方言云刺船曰篙檣橈也淮南子曰來溪谷之流以象禹長風遠風也靈胥伍子胥神也江海之間莫不尊畏子胥將濟者皆祈祠其靈以

爲性命舟楫之師獨能狎翫之也千里路之長也寸陰晷之短也言水靈輯睦浪濤弭息取長路於短景獨能先期而到故有須臾之暇也善曰西京賦曰

陷羅網之中微鯨魚之至大者莊子云以大鈎十二犗牛爲餌言微鯨吞此鈎
爲人所得攬搶妖星也暴疾也鯨魚死其目精疾出而爲此星以相連屬向
曰鮒小魚也谷水也井水之中其魚小也臨大河而釣鯉者見射小魚於井谷必
小之今我於江海之中得此大魚比於臨河而釣鯉者我又輕之無異釣鯉者觀
於射鮒之微也劉曰易曰結繩而爲網罟以畋以漁詹公詹何也任父任公子
也莊周曰任公子爲大鈎巨矰五十犗牛以爲餌蹲會稽投竿東海已而大魚
食巨鈎鈎沒而下驚揚奮鬣白波若山海水震蕩任公子得若魚離餌之制
河以東蒼梧以西莫不厭此魚者筌所以得魚也莊子曰得魚而忘筌罟矰也
編竹籠魚者也詩云南有嘉魚蒸然罩罩鮓左右鮓一目所謂比目魚也云
頃兩魚並合乃能遊若單行落魄著物爲人所得故曰兩鮓丹陽吳會有之罟
抑魚之器也鱉形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌常
負雄行漁者取之必得其雙故曰乘鱉南海朱崖合浦諸郡皆有之罟魚網也
詩云施罟濊濊虎魚頭身似虎或云變而成虎鹿頭魚有角似鹿同罟共羅言
皆爲網罟所制獲也繫籠僂束者陷網罟之中僂束也微鯨魚之有力者也魚
大者莫若鯨也故曰微鯨也淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷射
鮒鄭玄云九二坎爻也坎爲水上直巽生三艮爻也艮爲山山下有井必因谷水
所生魚無大魚但多鮒魚耳夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小故
以相況善曰列子曰詹何楚人也以獨繭絲爲綸芒針爲鈎荆篠爲竿剖粒
爲餌引盈車之魚於百仞之淵鮪鱗鮓也鮪古贈切鮓鮓已見西京賦爾雅曰鮓
大魚鱉也白犗馬已見西京賦又曰籠竿亦有也力公切鵬鳥賦曰儻若囚拘求殞切

徽音輝說文曰騖

驟牛也驟以陵切

結輕舟而競逐迎潮水而振緡密想萍實之復

形訪靈變於鮫人精衛銜石而遇繳酌文鯀遙夜飛而觸綸

北山亡其翔翼西海失其游鱗向曰結謂兩舟並繫齊解而進今以

潮水而上行舉張緡網也言競渡既畢復舉網而取魚銑曰楚昭王渡江有物

如拳入王舟中王怪之使謂於孔子孔子曰此為萍實剖而食之甘如蜜今乘

江流乃思此物之復見也靈夔山精也言訪之於鮫人翰曰繳射也精衛鳥

名也生北山赤帝之女游東海溺而死化為此鳥常銜西山木石以填東海因此遇射

也綸小網也文鯀魚名有翼生西海游東海遂觸網北山西海乃亡失此物劉

曰繳弋綸也緡綸皆釣繳也詩曰其釣伊何惟絲伊緡先時童謡曰楚王渡江得

萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜引此事言今乘江流想復遇斯事也山

海經曰東海中有獸如牛蒼身無角一足入水則風其聲如雷以其皮冒鼓聞

五百里名曰夔鮫人居水中故訪之北山經曰軒轅之山有鳥狀如鳥而文首白

喙赤足名精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜遊於東海溺而死反常取西山木石

以填東海西山經曰秦器之山濩水出焉是多鯀魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文

而白首赤喙常行西海而遊於東海夜飛而行言吳之綸繳得此鳥故西海北山

失其鱗翼也善曰萍實見家語戰國策雕題之士鏤身之卒比飾

曰夏水浮輕舟楊雄蜀都賦曰行舟競

龍蛟螭與對簡其華質則意費把錦繡會料遼其虓虎

則鵠悍狼戾良曰題額也螭龍也言夷人雕額鏤身為文與虬龍之色相似故云此飾又可與虬龍偶對也濟曰言上雕題鏤身人也

如鴟鵂之怒目狼豺之惡戾也善曰水經云彫題國在鬱林水南漢書曰昔少康之庶子封於會稽文身斷髮以避蛟龍之害亂費費錦文相與昧潛險

兒於既切詩曰闕如墟虎火交切戰國策曰趙王狼戾無親相與昧潛險

搜環奇摸蠕代蛸昧捫此角子規惟剖巨蚌於回淵濯明月

於漣漪良曰昧猶冒也言文身之徒能冒潛險之虞搜求瑰奇寶玉之物銑曰摸捫以手暗取蠕蛸似龜類有文背角蛸大龜可為器向曰剖

開破之也巨大也回淵深淵也言破大蚌於深淵之中乃見明月之珠光色洗濯於漣漪漣漪細波文劉曰昧冒也巨蚌育明珠者也列仙傳曰高台時會

朱仲獻三寸四寸珠此非回淵巨蚌不出之珠也風行水成文曰漣漪詩曰河水清且漣漪明月珠珠之至光者清且漣漪者水極麗也濯光珠於麗水蓋美

之善曰回淵水也畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一聲川瀆為

之中去負哂澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女於後舟追

晉書而同塵

銑曰畢至訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無求之不至者矣言皆得之也向曰言搜索環奇珍異之物而谿

壑川瀆為之罄盡貧窮也翰曰襲入也徇求也博物志云澹臺字子羽賈

千金壁於河河伯欲得之波浪急起兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾壁可以

義我不可以威乃以劍斬蛟殺之浪乃止子羽投壁於河中三投三歸之子羽毀

壁而去今晒子羽以壁為河神所謀取乃復入海求其珠寶漢女漢水之神女也

晉賈賈大夫也與其妻如臯射雉今言載漢女以入海求寶如賈大夫

與妻如臯射雉也故云追晉賈而同塵也劉曰老子曰和其光同其塵汨筆

乘流以砰普宕徒翼颼風之風劉直衝濤而上瀨常沛沛普

以悠悠汨乙可休而凱歸揖入天吳與陽侯向曰砰宕急也颼疾風也颼颼風聲也言急疾

如鳥之有翼更假颼風之勢也濤瀨皆波也二言舟直衝而上沛沛流兒悠悠

遠兒良曰汨已也三言已可休息凱樂而歸天吳水伯也陽侯波神將禮揖而

別去劉口汨疾也砰宕舟擊水兒離騷曰溢颼風兮上征班固曰颼疾也凱

樂也左氏傳曰振旅凱入于晉山海經曰朝陽之谷神為天吳是水伯揖之者辭

水靈而歸善曰詩曰汨可小康鄭拍包山而為期集洞庭而淹留

立曰汨幾也虛乞切陽侯見南都賦

故軍實乎桂林之苑饗我旅乎落星之樓置酒若淮泗積

有若山丘飛輕軒而酌綠醕

靈方雙轡而賦珍羞
向曰包山山名洞庭湖名

數軍實謂計士卒殺獲之實數鄉長戎旅謂宴會士卒以勞之桂林苑名落星樓名
銑曰言酒食多
翰曰綠醕酒名人衆故以車行酒也方並也雙轡

則四馬也賦猶徧與也言四馬載珍羞徧賦與人也
劉曰班固曰洞庭澤名王逸曰太湖也湖水中有包山山中有如石室俗謂洞庭吳有桂林苑落星樓樓在建鄴東北十里左傳曰以數軍實外傳曰射不過講軍實鄭氏曰軍實所獲也

善曰周處風土記曰陽羨有湖中有包山左傳晉穆子曰有酒如淮有肉如坻史記云紂爲肉山也湘州記曰湘州臨水縣有酈湖取水爲酒名曰酈酒車騎行酒肉已見西京賦
飲烽起
酈子鼓震
音真

士遺倦衆懷忻幸乎館娃之宮張女樂而娛君羣臣羅金石

與絲竹若鈞天之下陳
向曰酈盡爵也言擊鼓示盡士卒遺忘倦而忻悅天子所至之處曰幸館娃宮名張設也言設女

樂以娛樂羣臣
銑曰羅列也鈞天謂神樂也言金石絲竹盛如神樂之聲下陳於此
劉曰吳俗謂好女爲娃揚雄方言曰吳有館娃宮
善曰飲烽酈鼓

鈞天並見西京賦
發
善本
東歌操南音
胤陽阿詠
韎
莫
任荆豔
豔

左傳曰女樂二八
發
作登
東歌操南音
胤陽阿詠
韎
莫
任荆豔
豔

余楚舞吳飲
音逾善
越吟
翕翏
容裔靡靡
惜惜
銑曰桀作東歌

念楚舞吳飲
本作愉
越吟
翕翏
容裔靡靡
惜惜
南音南國之音

良曰俗猶演也陽阿舞也韎任蠻夷樂也荆豔楚歌也亦有舞吳歆越吟越人吟也翕習盛兒容裔靡靡惜惜閑麗也劉曰晏子春秋曰桀作東歌南音徵引也南國之音也左氏傳曰操南音商角徵羽各有引鍾儀楚人思在楚故操南音呂氏春秋曰禹行水見塗山之女未之遇而南省南土塗山之女乃令其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人猗實始作為南音周公召公取風焉豔楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌也楚辭曰吳愉蔡謳善曰韎任已見東都賦曹植妾薄相行曰齊謳楚舞紛紛登樓賦曰莊舄顯而越吟史記曰紂作靡靡之樂左傳曰楚右尹子革曰祈招之詩曰祈招之惜惜若此

者與夫唱和之隆響動鍾磬之鏗鉉音橫善有殷坻禮頽於前

曲度難勝皆與謠俗叶協律呂相應其奏樂盧也則木石潤色

其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或踰淶水而採菱軍

馬弭髦而仰秣末淵魚竦鱗而上升翰曰隆高殷繁坻山叶猶和也

舞使其叶唱而和之則致高響復有鐘磬鏗鉉其聲殷而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記皆與俗之歌謠和合律呂之音相應接也向曰潤色暴興樂之

至感有如此也銑曰延露駕辯綠水採菱皆古曲名言今皆超踰過之翰曰伯牙彈琴駒馬仰秣龜巴彈琴淵魚出水而聽言今亦然弭髦言其毛皆順

合秣食草也言仰秣者謂食草之際聞音樂仰首而聽餘草在口也竦猶踴
出也言魚聞此曲踴鱗而出也 劉曰解嘲曰聲若坻頽楚辭曰伏羲駕鸞伏

義戎作琴始造此曲

善曰戰國策曰司馬喜曰臣觀人萌謠俗列子曰鄭師文

鼓琴當春而叩商弦以召南呂涼風至草木實及秋叩角絃以激夾鍾溫風徐

迴草木發榮銜子曰皆與謠俗協言雖遐方異樂皆上合律呂下應謠俗故能

奏和樂之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若延露

以和高誘曰延露曲也淮南子曰牙會綠水之趨

酣滑

思半八音并歡情

高誘曰綠水古詩也趨節也鏗鉉大聲叶猶什也

酣滑與半八音并歡情

留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將轉西日而再

中齊既往之精誠

翰曰齊樂也謂酣樂纔半而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰歎行征行也言惜時景也曜靈日也太清天也魯

陽公與韓戰戰未敗而日暮魯陽公舉戈而揮之日為迴自西至於中時也既

往往古也言今思齊古人之精誠使日駐其景矣 劉曰酣酒洽也齊樂也辰時

也爾雅曰不辰不時也此言酣飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所以

留連良辰之所以覺速故追述魯陽迴日之意而將轉西日於中盛之時以適己

之盛歡也昔光武合呼沱水鄒衍有隕霜之應精誠之感通天地人神以相應魯陽

公麾日抑亦此之謂也苟日可麾而迴則精誠可庶而幾故曰齊精誠於既在蓋是酣

樂之至逼時之晏者所以慷慨髮髯是故引而況焉

昔者夏后氏朝羣臣於

善曰曜靈已見蜀都賦焉鵠冠子曰上及太清下及太寧

昔者夏后氏朝羣臣於

茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王之所高會而四方之所軌則

春秋之際要盟之主闔閭申其威夫差窮其武內果五負之謀

外騁孫子之奇勝彊楚於柏舉棲勁越於會稽闕掘溝乎商

魯爭長於黃池向曰夏后氏謂禹也會諸侯於塗山此山在吳故云茲土王珪也諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大軌法也言

可以為四方之法則也要約也言諸侯約為盟誓言五負吳賢臣孫武以兵法奇計教闔閭也銑曰闔閭與楚戰於柏舉楚師大敗柏舉地名夫差伐越越王大

敗夫差盡得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之棲也翰曰夫差掘深溝通於商魯商魯地名黃池池名與晉爭長於黃池而吳先歆晉亞之也劉曰左

傳曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國國語曰吳王夫差起軍北征闕池為深溝於商魯之間北屬之濟以會晉定公於黃池吳晉爭長吳先歆晉亞之善曰

左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之弟夫既來王先擊楚子常楚師大敗徒以江湖國語曰越王勾踐棲於會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越

嶮秘物產殷充查未足言其固鄭白未足語甘魚且士有

陷堅之銳俗有節概蓋之風睚五眦助則挺劍暗廢鳴鳥則彎

弓。良曰破難也。濟曰繞雷關內固險以繞京師如屋雷也。鄭白二渠名亦在關內人皆利之言。吳有江湖之固物產之充雖關中繞雷鄭白豈足謂其豐且言

吳之勝也。翰曰言士之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節梗概之人睚眦瞋目小怒也。挺拔也。喑鳴含怒未發言如此小怒則拔劍彎弓言勇使也。

劉曰漢書王莽策命前將軍曰繞雷之固南當荆楚鄭白二渠名凡天下言豐者皆多稱關中故引焉。韓信曰項羽喑鳴叱咤。善曰太公陰符經曰無堅不

陷也。楊惲曰西河魏土凜然皆有節槩。睚眦已見西京賦家語云孔。擁之者龍子曰公良儒者有勇力挺劍而令衆也。孟子曰越人彎弓而射我。

騰據之者虎視。麾城若振稿。考。塞。旗若顧拍。雖帶甲一朝。

而元功遠致。雖累葉百疊而富彊相繼。樂濟衍。其方域列仙。

集其土地。桂父練形而易色。赤須蟬蛻。而附麗。銑曰若擁此驍勇之衆據此險

絕之士則必龍騰虎視以爲彊霸之鴻業。麾指也。言攻城一麾若其摧枯槁之木。擧取也。顧前敵之旗可指而取之。翰曰元大也。言雄勇帶甲一朝而立大功

以聞萬代。故曰遠致。疊重也。累葉猶如木葉相蔭多也。言王霸之業雖疊葉百重而富彊不絕。故曰相繼。濟曰滑美也。衍出也。言樂美之事皆出此方域之中

列仙仙人集其土地。列仙傳云桂父服桂其人形色時時白黑黃赤不定。故云練形易色。赤須仙人食栢葉齒落復生如蟬之蛻身。此人非吳人。故曰附麗。麗五臣又作

美麗美也。劉曰賈誼傳曰權制天下顧指如意也。列仙傳曰桂父象林人也常服桂葉以龜腦和之顏色時黑時白時赤南海人尊事之累世亦須子豐人也。宣中傳世見之秦穆公之主角吏也數道豐界災異水旱十不失一食栢實。石脂絕穀齒落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗附也莊周曰附離不以膠漆亦松子本非吳人故言附麗也夫土地險固以致強豐沃以致盛而天下之美歸焉霸王之功皆存焉故賦者既舉其富強之業而載其神仙之事。善曰長楊賦曰麾城擗邑商君曰秦師至鄢郢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序曰齊侯相管仲國既富強楚辭曰濟江海方蟬蛻淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻。中夏比焉畢世罕見丹青圖其象。

珍瑋貴其寶貝利也舜禹游焉沒齒而忘歸精靈留其山阿。

翫其奇麗。翰曰言中夏之國比於吳都之珍異神仙中國則畢世而不見空見丹青圖畫其象類但知珍寶可貴可利也。良曰沒盡齒年也。

言舜葬蒼梧禹葬會稽則盡年而忘歸也。向曰阿曲也精靈靈神仙之類在其山阿翫其奇異美麗之事。劉曰中夏貴其珍寶而不能見徒以丹青盡其

象類也楚辭九歌曰九疑繽兮並迎謂舜神在九疑山也。言聖帝明王存亡而淹留於是者貴其奇麗也。善曰山海經曰南方蒼梧之丘有九疑山焉舜之

所葬吳越春秋禹老歎曰吾年壽將盡止死斯乎乃命羣臣剖判庶士商葬我於會稽之山論語曰管仲奪伯氏駢邑沒齒無怨言也。剖判庶士商

推^角萬俗國有鬱鞅而顯敬邦有湫小^鳥阨而蹇^拳跼伊茲都

之函^合弘傾神州而韞^韞蘊^蘊櫝^櫝仰南斗以斟酌兼二儀之優渥^{翰曰割}

別也庶衆也商度也推略也俗風俗也言分別衆事商略萬國之風俗也鬱茂

也鞅鞅掌也皆盛兒顯敬高廣兒湫下阨小蹇跼不舒展也言分別庶土商略萬俗

則有鬱茂鞅掌高廣者則有下小蹇跼不舒展也伊惟弘大也神州中國帝居也

韞藏櫝櫝也言此都之大也而包含中國若藏之於櫝中向曰南斗星名將仰

取以用酌酒二儀天地也優渥優游也劉曰湫下也阨小也函弘寬大也左氏傳

齊景公欲更晏子之宅曰子宅湫隘不可以居禹所受地說書曰崑崙東南方五千

里名曰神州楚詞曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故曰傾神州而韞櫝也

論語曰韞櫝而藏諸廣雅曰商度也推粗略也言商度其粗略天官星占曰南斗主

爵祿其宿六星春秋說題辭曰南斗爲吳詩曰旣優旣渥由此而揆之西蜀之於東吳小大之相絕也

亦猶棘林螢曜而與夫尋木龍燭也不星泰之相背也亦猶帝之懸

解而與夫桎梏跼屬也庸可共世而論巨細同年而議豐^豐確^確苦乎

翰曰棘林棘刺之木螢曜螢蟲之光尋木大木龍燭鍾山神也開目以燭天下言

吳蜀大小相比則蜀爲棘林螢火之光吳爲大木龍燭之照從此度之則吳蜀相

懸絕之極也 銑曰否天地不交萬物不通泰天地交萬物通故相背也 濟曰帝

天也懸解猶縱逸也疏屬山名山海經云二負殺其君契偷帝乃桎梏於疏屬山

桎梏謂桎械拘繫也言吳則猶放縱得天之性地道者而蜀猶桎械拘繫不通

之人否泰之相背也 銑曰豐豔沃之地確磽確之地言吳美蜀惡豈可共代而

論大小同年而說豐豔確哉 劉曰崔寔政論云使賢不肖相去如日月之與螢火雖

頑嚚之人猶察山海經曰尋木長千里又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜莊

周曰老子死秦失弔之三號而出弟子曰非子之友耶曰然然弔若是可乎曰始

也吾以其人也而今非也適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入

也古者謂是帝之懸解漢宣帝時擊磻石於上郡陷得石室其中有反縛械人

劉向曰此二負之臣也帝曰何以知之以山海經對帝天也人生稟命於天受拘俗

之性憂虞終身不解此乃自終執縛為天所繫夫安時處順憂樂不能入此

自然放肆為天所解也天在上者故曰帝之懸解性之永放者也桎梏疏屬形

之永拘者也相背之甚故以相況焉凡物安於所守思不易方處窮塞而不識天下

之通塗亦如此也確薄也 善曰棘聚而成林郭象莊子注曰生曰懸死曰解過

秦論曰則不既其幽遐獨邃寥廓閑與耳自之所不該足趾

同年而語矣 歷天儻浪之極異屈屈之殊事藏理於終古而未

之所不蹈個 寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而

寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而

若此

未得其要妙也

韓曰寥廓閑奧寬深見該及趾足蹈履也倜儻殊絕之稱

趾不履之所則有殊絕奇異之物蓋藏美終古人所不知而人皆如寐而未寤必

不能先事而覺見知向曰孟浪鄙野之語梗概大綱也而王孫大夸都邑夸麗尚

云如我所傳則鄙野遺言而略舉大綱而未得好妙者誇侈之心未已劉曰

倜儻崑詭皆謂非常詭異之事終古猶永古也周禮曰輪已崇則人不能登也輪已

庠則於馬終古登陟也離騷曰吾焉能忍此終古孟子曰伊尹云天之生斯人也使

先知覺後知先覺覺見後覺見也子天民之先覺者也孟浪猶莫後也莊子曰夫

子以爲孟浪之言我以爲妙道之行

善曰東京賦曰粗謂賔言其梗槩

文選卷第五

